



Muziganské Priepasné 2014

Hoci sa pomaly blíži jeseň, v spomienkach nám ešte stále rezonuje jedinečné augustové folklórne podujatie v Priepasnom - MUZIGANSKÉ PRIEPASNÉ (14.-17. august 2014). Malá obec, akou je Priepasné, obohatila tradičnú hudobnú kultúru Slovenska o jedinečný herný prejav muzik primášov Jána Kolárika a Jána Petruchu či o tanečný štýl manželov Horniackovcov. Aj vďaka podujatiu Muziganské Priepasné ich odkaz nežije len v spomienkach, ale aj v hre a tanci dnešnej mladej generácie ďalej.

kultúry v Myjave **Peter Obuch**. „Preto sme ako do harmonogramu tábora zaradili aj rozpravy o hudobno-tanečnej kultúre kopaničiarskeho kraja. Priblížiť život Jána Petruchu prišiel bývalý choreograf a vedúci FS Brezová Jozef Lehocný a muzikant, pedagóg a znalec miestnych kopaníc Martin Janšto. Rovnako sme pokladali za dôležité, aby si dečka miestny kraj prechodili a „ohmatali“, čo mali možnosť na krátkej turistike okolo domov Petruchu, Kolárika a Horniackovcov spojeni s výstupom



Nebol to len folklórny festival v takom poňatí, ako ho poznáme z ostatných podujatí. Je jedinečným, a dovoľm si tvrdiť, že i jediným na Slovensku, kde sa v rámci tvorivých dielní počas niekoľkých dní mali možnosť učiť mladí muzikanti, no i tanečníci hudobný kopaničiarsky štýl z Priepasného. V tvorivých dielnach denne prebiehala Muziganská škola a Škola tancu, do ktorých sa zapojili mladí muzikanti a tanečníci z kopaničiarskeho kraja, no i z Považia, či zo Zamaguria.

Záverečné večerné vystúpenia boli plné emócií, dojmov a krásnych hudobných a tanečných vystúpení pri **Krajňanskej muzike a Kopaničiarskej muzike Martina Janšťa**. Vychutnali sme si vystúpenia **FSK Kýčer z Turej Lúky**, **Mužského spevského sboru z Blatnice pod sv. Antonínkem**, **Vrbovských vrb z Vrbového**, **FS LUSK z Krakovian**, **FS Brezová z Brezovej p/B**, **detí z Materskej školy v Priepasnom** a ďalších.

„Naším cieľom bolo účastníkov tvorivých dielní nielen naučiť hrať a tancovať priepasňanské interpretačné štýly, ale chceli sme, aby chápali hru a tanec v kontextoch ako vznikala.“ hovorí garant podujatia, jeden z lektorov a odborný pracovník Centra tradičnej

na **Štefánikovu mohyľu**. Za mimoriadne podstatné považujem aj sobotné vystúpenie účastníkov tábora v rámci večerného kultúrneho programu v amfiteátri pri OcÚ. Priepasňanci tak mohli pocítiť, že ich tradícia dokáže oslovíť mladých ľudí, ktorí prišli neraz zďaleka a že sa naučili piesne a tance, ktoré sa už v obci netancujú a nespievajú. To, že sa tento tábor koná práve v Priepasnom pokladám za veľmi prínosné. Môže totiž motivovať domáciech.“



Celé Muziganské Priepasné nieslo odkaz novým generáciám. Pripomenulo naše korene, naše tradície, na ktoré sme právom hrdí. Máme výnimočné kultúrne dedičstvo, aj vďaka ktorému Priepasné znova oživa.

Dovoľte mi, aby som touto cestou poďakoval všetkým lektorom, Martinovi Janštovi ml., Michalovi Janštovi a Petrovi Obuchovi v rámci hudobných a Miroslavovi Hanákovi a Lenke Konečnej v rámci tanečných dielní, ako aj Jozefovi Lehocnému a Martinovi Janštovi st.. Zo srdca ďakujem Romanovi Bombošovi z RTVS za skvelé profesionálne moderovanie záverečného programu. Moja vďaka patrí penziónu Holotých víška v Košariskách a tiež všetkým, ktorí sa akýmkoľvek spôsobom pričímili o to, že Muziganské Priepasné aj v toto leto prinieslo krásne a hlboké zážitky všetkým účastníkom, priaznivcom Priepasného a kopaničiarskeho folklóru.



Peter Czere,
starosta obce Priepasné



Zdroje

* zdrojné archívy
Ludmila Bacharová, Jaroslav Bzobák,
Marty Gembáliková, Anny Gromanovej, Viliama J. Gruba,
Oľgy Hrabovskej, Ivana Hrajnošiča, Jána Jankovca,
Jozefa Lehocného, Jána Kováčiča, Alžbety Kravárovej,
Rozy Petrákovej, Dušana Petrucha, Jozefa Slezaka,
Martiny Štefánikovej, Pavla Štefánikovej a Vladimíra Valného

* reprodukcie
výskaz, výskaz, výskaz a remeselných
prác ľudových umelcov Myjavska